

L'exposition d'Anilèm S invite à se questionner sur l'absence

Mélina Schoutheer, devenue Anilèm S, s'est toujours exprimée par l'artistique au sens large. Peinture, collage, modelage, écriture, etc. Ce sont des moyens d'expression privilégiés face aux accidents de la vie. *« Mes études s'enchaînent entre littérature, langues, arts appliqués et stylisme, pour finalement exercer des métiers plus mercan-*



tiles qu'artistiques. Pendant toutes ces années, la création demeure néanmoins un loisir nécessaire à mon équilibre », explique l'artiste. C'est en 2021 qu'elle décide de quitter cette vie bien réglée et de reprendre ses études, de remettre la créativité et l'humain au cœur de sa vie, de suivre ce qui la fait vibrer. Et elle devient art-thérapeute, partageant sa créativité autour d'ateliers,

d'exposer son monde et de faire que l'intimité se révèle universelle. La salle d'arts de Glisy accueille donc son univers avec l'exposition *Présente Absence*, qu'elle n'explicite pas mais propose à la réflexion des visiteurs. Dans un coin, se trouve l'absence. L'absence de ce qui ne vient pas, l'enfant. Et il y a les départs. Des départs propres à chacun et que chacun peut interroger. *« C'est un manque créatif. Quand il y a un vide qui se crée, je cherche à le combler. Et chaque tableau offre à celui qui le regarde toute l'ampleur de faire fonctionner son imagination. »*

Exposition d'Anilèm S, salle d'Arts, 11 rue du Vert Bout, jusqu'au 15 février, les mercredis de 17 à 19 heures et les samedis de 11 à 12 heures ou sur rendez-vous au 06 67 51 05 56 ou 06 11 71 06 67